

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Художественное конструирование»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн», профиль «Дизайн костюма»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- подготовка студента к самостоятельной профессиональной деятельности, практикующего как индивидуально, так и в составе творческого коллектива;
- рассмотреть общие сведения об одежде, строение мужской, женской и детской фигур, различные виды конструирования одежды разных ассортиментных групп.

Задачи освоения дисциплины:

- разобрать методику создания моделей на основе базового конструирования, привести общие сведения об изготовлении лекал, их градации, особенностях раскроя и проведении примерок в процессе изготовления изделий.
- развить профессиональные знания и навыки, направленные на создание новых образцов промышленной продукции, эстетические качества и конкурентноспособность которых обеспечивается процессом дизайн-проектирования, с включением теоретических, инженерно-технических, творческих и других аспектов.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Художественное конструирование» - дисциплина по выбору вариативной части учебного плана (Б1.В.1.ДВ.06.02).

До изучения данной дисциплины студент должен освоить содержание предшествующих дисциплин с формированием соответствующих компетенций (или их части): «Компьютерное обеспечение проектирования в дизайне костюма», «Макетирование в дизайне костюма», «Спецскульптура».

Дисциплина «Конструирование в дизайне костюма» изучается с дисциплинами: «Основы производственного мастерства», «Конструирование в дизайне костюма».

Предшествует дисциплине «Выполнение проекта в материале», а так же прохождению «Преддипломной практики», «Проектно-технологической практики», подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, подготовке к процедуре защиты и защите выпускной квалификационной работы.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	Конструирование безопасных, удобных, функциональных, практических и эстетичных моделей/коллекций одежды и аксессуаров	<p>Знать базовые основы конструкции и способы их трансформации;</p> <p>прогрессивные методы, инструментальной и технологии конструирования и анализа конструкций при создании новых моделей/коллекций одежды</p> <p>- Знать принципы и методы конфекционирования материалов с учетом особенностей проектирования, изготовления и условий эксплуатации и моделей/коллекций одежды и аксессуаров</p>	<p>Уметь разрабатывать конструкции моделей/коллекций одежды и аксессуаров по эскизам как базовых моделей, так и моделей, выполненных по авторскому проекту и индивидуальным меркам</p> <p>- Уметь выбирать оптимальные конструктивные и композиционные решения для создания безопасной, удобной, функциональной, практичной и эстетичной одежды</p> <p>- Уметь создавать, проектировать и манипулировать шаблонами конструирования одежды; соединять в целостной структуре и гармоничной форме все необходимые свойства и требования, предъявляемые</p>	<p>Владеть навыками разработки конструкции модели одежды, построения внешних и внутренних деталей моделей одежды</p> <p>- Владеть навыками подбора соответствующей базовой основы изделия, уточнения или изменения основы и переноса на нее модельных особенностей ; проверки правильности и разработанности конструкции; анализа конструкции изделия на технологичность</p> <p>- Владеть разнообразными изобразительными и техническим и приемами и средствами, графическим</p>

				е к проектируемо й модели/коллекции одежды	и компьютерными программами и автоматизированными программами проектирования
--	--	--	--	---	--

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц (108 часов)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проведения практических занятий

При организации самостоятельной работы занятий используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнение контрольных работ и итогового задания.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные задания, итоговое задание.

Промежуточная аттестация проводится в форме: курсовых работ, экзамена